



Alcuni gruppi partecipanti

Daunias Aúskla

L'Associazione Culturale Daunias Aúskla nasce alla fine del 2022 fondamentalmente con l'obiettivo di riportare in vita vari periodi della storia di Ascoli Satriano. In particolare nel progetto di rievocazione daunia vuole riprodurre gli aspetti peculiari di questa civiltà italica nel periodo che va dal VIII al III sec. a.C., dalla vita militare a quella vita civile. Lo scopo è studiare e far conoscere le usanze e le caratteristiche di questa popolazione proponendo un approccio diretto ed esperienziale. In questo relativamente breve lasso di tempo, ha organizzato e partecipato ad eventi sia ad Ascoli Satriano, spesso in collaborazione con il Museo Archeologico della Città, che in altre zone della Puglia, in Campania, nel Lazio, in Molise, nelle Marche. E adesso si appresta ad offrire lo spettacolo di un grande appuntamento rievocativo. Un sogno che sia il presidente, rievocatore già da 10 anni, che gli altri soci fondatori hanno sin da quando è nata la passione per la rievocazione storica.



Benevento Longobarda

L'Associazione Culturale Benevento Longobarda è nata nel 2011 per valorizzare e divulgare la storia e la civiltà longobarda, con particolari riferimento al Ducato e Principato di Benevento e al patrimonio materiale e immateriale della città di Benevento e della sua provincia. Ha negli anni collaborato con alcuni dei più importanti musei italiani e con varie emittenti televisive regionali e nazionali. L'Associazione si dedica fin dal primo anno di costituzione alla realizzazione de "La Contesa di Sant'Eliano", un grande evento annuale di living history incentrato sulla figura di Arechi II. L'associazione parallelamente ricostruisce anche la vita e gli aspetti militari della civiltà sannita dell'antica Malies, con particolare riferimento agli aspetti militari risalenti alle guerre sannitiche e alla protogladatura.



Figli del Sole

Heliades Kouroi, Figli del Sole, è un'associazione di rievocazione storica e archeologia sperimentale. Si propone di offrire una immagine della cultura greca – specialmente quella Ateniese tardo classica ed ellenistica – e dei suoi rapporti con le popolazioni che abitavano la penisola italiana. L'attenzione del gruppo si concentra soprattutto sugli aspetti della vita civile e della cultura del popolo ellenico: la filosofia, la scienza, l'arte ed il commercio, attraverso didattiche interattive. Ricostruisce l'armamento degli opliti e delle loro truppe ausiliarie, cittadini in armi o mercenari dalla Tracia, illustrando al pubblico la funzione, l'uso e le tecniche di fabbricazione delle numerose parti che costituiscono l'equipaggiamento dei diversi soldati, la panoplia, dando inoltre dimostrazione delle tecniche di combattimento individuali e le tattiche in formazione.



Gruppo Storico Lucerino APS

S.P.Q.L. Gruppo Storico Lucerino APS è una associazione di promozione sociale con lo scopo di valorizzare il patrimonio storico-culturale tramite la rievocazione storica legata al periodo della Roma Imperiale del 1° secolo D.C. Proprio in questo periodo, difatti, Luceria divenne una delle più fiorenti colonie Augustee, e Marco Vecilio Campo, Tribuno Militare, Magistrato e Pontefice, a sue spese e su un terreno di sua proprietà, fece costruire l'Anfiteatro in onore dell'imperatore Ottaviano Augusto. Per questo evento però, vestirà gli abiti e mostrerà alcune usanze della Roma repubblicana.



I Cavalieri de li Terre Tarentine

L'associazione storico culturale "I Cavalieri de li Terre Tarentine" Aps-Ets opera, dal 2005, nel campo della divulgazione storico culturale ambientale e della rigenerazione sociale. Svolge la propria attività a livello nazionale ed internazionale ed ha raggiunto preparazione e livelli organizzativi tali da garantire con assoluta competenza progettualità, eventi e partecipazioni di indiscussa e riconosciuta qualità. L'Associazione persegue la tutela, la valorizzazione, la riscoperta, la divulgazione e la promozione del patrimonio storico, archeologico culturale, dei beni immateriali e paesaggistico ambientali del territorio locale. Tra le tante attività, l'associazione realizza ed organizza Rievocazioni storiche, Living History, Ricostruzioni di eventi storici e di vita quotidiana risalenti dal periodo Magno Greco al periodo storico Moderno, che hanno caratterizzato principalmente il territorio tarantino e il Sud Italia in rapporto alle comunanze storico culturali delle diverse civiltà susseguitesi nella storia.



La Legio I Italica

L'Associazione di Archeologia Sperimentale LEGIO I ITALICA, fondata nel lontano 1996 a Villadose (Rovigo) da Corrado Perelli, attuale presidente dell'associazione, con lo scopo di divulgare e rievocare l'esercito Romano nel corso della Storia. Negli anni si è distinta per aver preso parte ai più importanti eventi e Festival di Rievocazione Storica sulla Civiltà Romana in Italia e all'estero, collaborando attivamente con i più autorevoli Musei, Enti Pubblici, Università, Fiere Espositive e TV nazionali ed internazionali. Oggi la LEGIO I ITALICA rappresenta un importante punto di riferimento per tutti gli appassionati di re-enactment e di Storia Militare Romana in Italia e all'estero.



Ninfe Nereidi Danze Antiche

L'Associazione Culturale NEREIDES DANZE ANTICHE si occupa dal 2010 della ricostruzione di ipotesi di danze antiche del periodo romano e si esibisce in contesti di rievocazione storica in siti archeologici, musei e in teatri. Il nome del gruppo di danzatrici, noto come Ninfe Nereidi, prende ispirazione dalle ninfe immortali del mar Mediterraneo, che vivevano nelle profondità marine, ma spesso salivano in superficie per aiutare marinai e viaggiatori. Facevano parte del corteo del dio del mare Poseidone insieme ai Tritoni e venivano rappresentate come fanciulle con i capelli ornati di perle, a cavallo di delfini o cavalli marini. Eleganti, flessuose, vestite talvolta di lunghe tuniche ariose, spesso si divertivano improvvisando danze e giochi. La danza nella cultura romana, ispirata a quella greca, era legata a riti di guerra, propiziatori o alle grandi festività in onore di un dio. C'erano danze comiche, tragiche, satiriche, pantomimiche. Alcune erano danze di folla, sfrenate e promiscue. Caratteristica peculiare di queste danze era il movimento saltato, spesso accompagnato da strumenti musicali come tamburelli e cimbali oppure da veli. Le scuole di danza, infatti, prendevano il nome di "ludi saltatorii". Quella che veniva considerata la più nobile di tutte le danze era il cosiddetto "tripudium" ovvero la danza dei sacerdoti Sali, dedicata a Marte. Nel 2023 è nato il progetto delle Lase Etrusche, un salto indietro di qualche secolo per proporre le misteriose danze etrusche. Nuovi colori, nuovi abiti, nuove movenze e musiche per arricchire il bagaglio artistico di questo gruppo.



Samnites

Samnites è un gruppo di rievocazione abruzzese specializzato, tra le altre cose, nel sistema di combattimento all'arma bianca. Oltre che vederli in azione in battaglia, chi si imbatte in loro potrà toccare con mano gli aspetti di vita militare, dei combattimenti, della vita civile e delle danze dell'antico e valoroso popolo dei Sanniti.



Sogni & Spade

Sogni&Spade propone con la sua attività di rievocazione storica spaccati di vita quotidiana della Roma repubblicana ed imperiale. Gli eventi possono essere strutturati in un percorso storico a tappe oppure essere puntuali e precisi approfondimenti didattici legati ad un singolo tema. Il tutto è frutto di accurate ricerche ed attività di ricostruzione artigianale che vede impegnati in prima linea i nostri associati, dando così loro modo di sviluppare talenti e capacità pratiche. Nei suoi 5 anni di attività, Sogni&Spade ha operato nel valorizzare il proprio territorio e non solo, organizzando "Nox Magica" a Minturno, "Sui Sentieri di Planco" a Gaeta e prendendo parte a "Le Notti di Cicerone" a Formia ed altri eventi nei comuni di Fondi e Terracina. La V Alaude è la Legione Romana rievocata da Sogni&Spade. Visitando il castrum è possibile conoscere la storia, le battaglie e la vita dei legionari.



Synaulia

SYNAULIA è il primo gruppo di musica e danza dell'antica Roma (fondato nel 1995 da Walter Maioli, Nathalie van Ravenstein e Luce Maioli). Un progetto che in anteprima ha svolto ricerche alla riscoperta del patrimonio sonoro musicale dell'antichità, ricostruendo e portando in scena centinaia di strumenti musicali, musiche, danze, coreografie e recitazioni. Da decenni applica con successo questa disciplina nella didattica e nello spettacolo, esibendosi in concerti e spettacoli, eventi e festival in tutta Europa. Il Concerto è un suggestivo incontro dove ci si ritrova proiettati nella magica atmosfera sonora dell'antica Roma. Risuonano gli antichi strumenti musicali dell'epoca Romana, quadri teatrali con musiche, danze e recitazioni antiche. Si odono i suoni, le musiche e vedere le danze di più di duemila anni fa: le famose tibiae, i plagiaulos e i flauti di Pan, la mitica Cetra e la Lyra, le diverse trombe, le danze con il tympanum, i cymbalum e la rinomata danza con i crotala; recitazioni in latino che parlano d'amore intrecciandosi con il suono della cetra; strumenti musicali, danze e loro combinazioni dettate dalla letteratura e dell'iconografia antica.



Ubi Maior

UBI MAIOR è una associazione culturale, giovanissima (nata ufficialmente quest'anno) ma molto ambiziosa. Infatti si pone l'obiettivo di diventare un punto di riferimento al sud nella rievocazione storica romana di epoca repubblicana. L'associazione è specializzata nell'arte militare ma i suoi progetti di fedele ricostruzione si estendono anche alla vita civile.

