



La festa di San Potito Martire 2016 Cesano Boscone (MI) 24 e 25 settembre





FESTEGGIAMENTI IN ONORE DI S. POTITO MARTIRE 2016

PRANZO SOCIALE

DOMENICA 25 SETTEMBRE 2016

RISTORANTE S. MARINO

VIA ROMAGNA 12 - BUCCINASCO (MI)



SAN POTITO MARTIRE
Patrono di ASCOLI SATRIANO (FG)

MENU

Antipasti

Salumi misti con formaggi e noci di grana

Piovra con pomodorini e rucola

Gamberetti alla catalana

Primi

Risotto con funghi porcini e scamorza

Pennette con polipo e gamberetti

Secondi

Filetto di brazzino con capperi, pomodorini e olive

Sorbetto al limone

Arrosto di vitello con patate al forno e insalata

Dolce

Torta Chantilly

Bibite

Vino - Acqua - Amari - Caffè





PROGRAMMA CONCERTO

Prima parte

- G. Verdi dall'opera "Rigoletto"
La donna è mobile - tenore
- V. Bellini dall'opera "Norma"
Costa d'ivo - soprano
- G. Puccini dall'opera "Tosca"
E lucean le stelle - tenore
- G. Puccini dall'opera "Tosca"
Vissi d'arte - soprano
- G. Puccini dall'opera "Turandot"
Nessun dorma - tenore
- G. Puccini dall'opera "Madama Butterfly"
Un bel di vedremo - soprano
- G. Puccini dall'opera "La Bohème"
O soave fanciulla - duetto
- G. Verdi dall'opera "La Traviata"
Libiamo nei liti calici - duetto

Seconda parte

- F. Lehár dall'operetta "La Vedova allegra"
Tace il labbro - duetto
- F. Lehár dall'operetta "La Vedova allegra"
Romanza della Vilja - soprano
- F. Lehár dall'operetta "Il Paese del sorriso"
Tu che m'hai preso il cuor - tenore
- E. De Curtis **Non ti scorderò di me** - soprano
- S. Cardillo **Coro n'grato** - tenore
- F. P. Tosti **Marechiaro** - soprano
- E. De Curtis **Torna e Sorriento** - tenore
- F. P. Tosti **A vecchella** - soprano
- L. Denza **Funiculì funiculà** - duetto



MASSIMILIANO DAMATO, pianista

Artista poliedrico e Agente Lirico, dopo aver compiuto gli studi di pianoforte e composizione, conseguì brillantemente il Diploma di Canto lirico presso il Conservatorio "L. Ruffini" di Frosinone e frequentò un corso biennale di Regia del Teatro Musicale con Enzo Gerratà, a Roma. Successivamente, nel 2011, conseguì la Laurea Magistrale in Management Musicale presso il Conservatorio S. Cecilia con il massimo dei voti e la lode. Debuttò giovanissimo, come cantante lirico, nel ruolo di Colline ne "La Bohème" di G. Puccini al Teatro Lirico Sperimentale "A. Belli" di Spoleto. Nel corso della sua carriera ha ricoperto svariati ruoli di basso solista presso alcuni tra i più importanti Teatri d'Opera in Italia e all'estero, ed ha tenuto concerti in tutto il mondo sia come cantante che come pianista, anche in collaborazione con il Ministero degli Affari Esteri. Ha inoltre inciso per Radio Rai e Radiotelevisione e ha firmato diverse regie d'opera. Nel 2012 è stato membro della Consulta per la VII Commissione Cultura della Camera dei Deputati (Dipartimento Musica e Spettacolo) ed ha tenuto Conferenze e Master Class di tecnica ed interpretazione vocale in ambito operativo presso prestigiose Università delle Americhe in diversi Paesi esteri. Dal 2013 intraprende la professione di Agente Lirico fondando l'agenzia ITALIA LIRICA Artists Management ed è autore e curatore del volume "LA PROFESSIONE DELL'AGENTE LIRICO NEL TEATRO D'OPERA ITALIANO", edito da Edicampus, 2016.

Si ringrazia l'azienda DELSARLAME
di Trezzano Sul Naviglio per il contributo
alla stampa.



NUNZIA SANTODIROCCO, soprano

Diplomata in canto e in pianoforte col massimo dei voti e vincitrice di numerosi concorsi internazionali, inizia giovanissima una luminosa carriera che la porta ad interpretare i principali ruoli di soprano lirico in alcuni tra i maggiori teatri di tutto il mondo. Tra gli impegni più recenti si segnalano: Aida - Arena di Verona (2016); Aida - Teatro Verdi di Salerno (nov. 2015); Madama Butterfly - Teatro Marrucino di Chieti (nov. 2015); Tosca - Pompei Festival (agosto 2013); Un Ballo in Maschera -

Teatro Cervantes di Malaga, in coproduzione con Opera di Messy (2015); Aida - Seoul Art Center, South Korea - produzione Teatro alla Scala di Milano (nov. 2014); Madama Butterfly - Kyoto, Japan - produzione Teatro Comunale di Bologna (ott. 2014); Tosca - Teatro Politeama Greco di Lecce (marzo 2014); Madama Butterfly, Seoul Art Center, South Korea - produzione Teatro Petruzzelli di Bari (2013); Un Ballo in Maschera - Teatro Politeama Greco di Lecce (2013); Recital dedicato a N. Mancinelli - Teatro dell'Opera di Roma (2012); Aida - Daegu Opera Festival, South Korea (2012); A giugno 2017 farà il suo debutto negli USA, con un Galà Lirico alla prestigiosa Merkin Concert Hall di New York e in aprile 2017 debutterà nel ruolo di Manon Lescaut al Cairo Opera House. Ha partecipato a svariate trasmissioni televisive ed ha all'attivo numerose incisioni discografiche (Musicimmagine Records, Radio Rai, Ricordi, Bongiovanni, Fonit, Culturevents-Vienna).



DIEGO CAVAZZIN, tenore

Inizia lo studio del canto lirico nel 2000 con il soprano Rita Antoniazzi e frequenta poi una Masterclass con il soprano Donata D'Annunzio Lombardi presso il Teatro Carlo Felice di Genova. Debutta nel 2011, nel ruolo del Duca di Mantova in Rigoletto a Pesaro e nello stesso anno è in Nord Europa, in tournée con Madama Butterfly, nel ruolo di Pinkerton. Nel 2012 vince il Primo Premio al Concorso Internazionale Spazio Musica di Orvieto. Inizia così una carriera internazionale che lo vede impegnato sempre nei ruoli principali di tenore: Cavalleria Rusticana a Novara, Turandot a Bergamo; La Traviata in Kazakistan, Trovatore a Bergamo e al Teatro Fraschini di Pavia; Luisa Miller a Bergamo, Traviata e La Spessa, Cavalleria Rusticana e Pagliacci a Nichelino (2013); Andrea Chénier a Bergamo (2014). La Forza del Destino nel Castello di Brühlfels (Germania), Trovatore a Bussato (2014), Messa da Requiem di Verdi a Milano. Si è poi esibito in concerto presso l'Auditorium Rarietati III di Montecarlo, alla presenza del Principe Alberto II. Seguono i debutti in Manon Lescaut a Bergamo, Un Ballo in Maschera, Norma, Tosca al Teatro Manzoni di Milano, un Gala d'Opera a Lisbona e due concerti a Tokyo. Nel 2015 interpreta Il Trovatore al Cairo Opera House, e, nel 2016 prende parte ad una tournée di concerti nei principali teatri della Corea del Sud, dove a novembre ritornerà per interpretare Manrico in Trovatore. A giugno 2017 farà il suo debutto negli USA, con un Galà Lirico alla prestigiosa Merkin Concert Hall di New York e in aprile 2017 tornerà al Cairo Opera House per Manon Lescaut.



TEATRO ISTITUTO SACRA FAMIGLIA

Piazza L. Moneta 1, CESANO BOSCONI (MI)

Domenica 25 Settembre 2016 Ore 17.30

L'Associazione Culturale Ascoli Satriano

in collaborazione con la

Fondazione Istituto Sacra Famiglia

Presentano:

CONCERTO

DALL'OPERA LIRICA ALLA CANZONE NAPOLETANA

- Soprano **Nunzia SANTODIROCCO**
- Tenore **Diego CAVAZZIN**
- Pianista **Massimiliano DAMATO**