



Statua di Apollo in marmo in stile arcaistico

Prima metà del II secolo d.C., h. 146
già J. Paul Getty Museum, Malibu

Proveniente, come i marmi policromi, da scavi clandestini in Ascoli Satriano, la statua raffigura Apollo, il dio della musica, della medicina e della profezia, come un giovane stante in piedi nudo salvo un mantello sulle spalle e una benda annodata sulla testa.

La mancanza delle braccia non consente di identificare gli attributi del dio, forse l'arco e le frecce. Accanto al piede sinistro restano i fianchi e le penne delle ali di un **grifone**, l'uccello mitico a lui sacro. La minor cura con cui è lavorato il retro indica che si tratta di una statua destinata a essere inserita in una nicchia.

La statua è eseguita nello stile arcaistico di moda in età romana e riprende, dal punto di vista formale e iconografico, i caratteri di una scultura degli inizi del V secolo a.C.; l'esecuzione delle ciocche della pettinatura indica una data di esecuzione nel periodo adrianeo.