



S' SCENN e S' NCHJ'N
di Giambattista (Titino) d'Arcangelo

A Ascul e v'l p' tutt lu paes
s' scenn p' jì a fè la spes
e p' tutt la gent, a turn
s' scenn p' jì a lu furn.
La sces ca p' mme è la cchiu bell
è quell ca port a la Funtanell.
La scesa cchiù long e la fann tutt quant
e quell ca port dritt a lu Campsant.
Ogni quin'c juurn, accussì è semp st't
s' scenn nu sab't si e nu sab't no a lu m'r'c't.
Na vot a l'ann dopp Pasque a la Pasquett
s' scenn pur p' jì a l'Uschett.
S' nch'n pì jì a Sandrocc
quanta vot l'agg fatt p' Mastrocc.
s' nchj'n p' jì a Pompej
p' j' a truvè a zi't'm la figl d' Memej.
S' nchj'n p' jì a Samptit
andò jev a juchè a mazz e mash'kit,
s' nchj'n p' jì a la M's'r'cord'j, a la Madonn
andò s' jev da Tetelle m'surè la gonn.
La nchian't cchiù long e ntrasent
h'r quell c'arr'v'v sop a lu S'rpent.
Ques nu sgarrupator'j la nchian't di lu Castiil
quannp' la leng da for jev a truvè a cumpar'm C'ccill.
Però la ser è semp bell p' l'ascu'l'n
s' scenn e s' nch'jn, s' scenn e s' nchj'n
p' lu cumpagn o la cumpagna am't
a fè sop e sott, sott e sop sp'nz'r'd't.
A ritir ca s' mang e po a dorm
aggia stè attiint ca s' r'tir prim sorm.
L'ut'ma nchian't e la jurn't è f'nut
chi ha d't ha d't, e chi avut avut.